



BAC PRO COMMUNICATION VISUELLE PLURIMEDIA

Travailler dans la communication visuelle plurimédia, c'est le plaisir de créer et de réaliser des supports traditionnels et /ou numériques qui permettent à l'entreprise de communiquer avec son environnement.

LA VOIE PROFESSIONNELLE... TREMPLIN VERS L'EXCELLENCE

- La moitié de l'emploi du temps en enseignements professionnels et l'autre en enseignements généraux.
- Des programmes rénovés et construits en blocs de compétences professionnelles.
- Une logique interdisciplinaire avec des enseignements professionnels et généraux en co-intervention.
- Consolidation des acquis et accompagnement personnalisé au choix d'orientation.
- En terminale, préparation à l'insertion professionnelle ou à la poursuite d'étude (2h par semaine).
- En terminale, réalisation d'un projet ou d'un chef d'oeuvre dans la logique interdisciplinaire, évalué au bac et témoignant de l'acquisition des compétences professionnelles.

PROFIL

- Etre autonome.
- Prendre des initiatives.
- Avoir une capacité d'analyse et de la culture générale.
- Avoir le sens de l'observation ainsi qu'une bonne énergie créative.

FORMATION EN ENTREPRISE

Durant les 3 années, 22 semaines de stage.

- En seconde : 6 semaines consécutives en fin d'année
- En première : 8 semaines (2 x 4 semaines)
- En terminale : 8 semaines (2 x 4 semaines)

EVALUATIONS

Des devoirs surveillés sont organisés tout au long de la scolarité.

Pour les examens (de niveau III et le baccalauréat), une partie des enseignements est évaluée en CCF (Contrôle en Cours de Formation). L'autre partie se déroule sous forme d'examens ponctuels organisés en fin de deuxième et troisième année.

POURSUITE D'ETUDES

- Vers un BAC +2 : BTS en formation initiale ou en alternance (Communication visuelle, Design de l'espace, Design de mode et textile ...), IUT, DNAT (Diplôme National d'Arts Techniques, option communication graphique)
- Ecoles d'Art : ESSAT, EFFICOM, ISCOM, Saint Luc en Belgique ...)
- DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques option design d'espace)
- Entrée dans la vie active après l'obtention du baccalauréat

METIERS

- Infographiste
- Concepteur rédacteur
- Roughman
- Acheteur d'art
- Média planner
- Acheteur d'espace publicitaire
- Directeur création
- Enseignant

Nous contacter : 03.21.13.56.10
contact@lyceestpaul-lens.fr



Une équipe pédagogique disponible, exigeante et engagée

Un taux de réussite régulier, toujours proche ou égal à 100%

Un suivi personnalisé

Un entraînement régulier aux épreuves d'examen

Des partenariats avec des entreprises locales et des structures publiques (Organisation de work-shop ...)

Une aide personnalisée (programme Voltaire)

Un diplôme intermédiaire en fin de deuxième année « BEP Production visuelle »

Des visites d'exposition

Des voyages culturels

Valorisation des actions des élèves

MATIERES		Nombre d'heures/semaine		Format de l'épreuve	Coefficient
Enseignements généraux	Français	18h30	3h	Ponctuel écrit 2h30	2,5
	Histoire Géographie- EMC		1h30	Ponctuel écrit 2h	2,5
	Physique Chimie		2h	Ponctuel écrit 2h	1,5
	Mathématiques		2h30	CCF	1,5
	LV1 Anglais		2h	Ponctuel oral 20 min	2
	LV2 Espagnol ou Allemand		1h	Ponctuel oral 20 min option facultative	Point au dessus de 10
	Arts appliqués et culture artistique		1h	CCF	1
	Accompagnement personnalisé		2h30	-	-
Education Physique et Sportive	3h	CCF	1		
Enseignements professionnels	Prévention Santé Environnement	17h30	1h	Ponctuel écrit 2h	1
	Economie & Gestion		1h	Ponctuel écrit 2h	1
	Co-intervention en français		2H	-	-
	Co-intervention en maths		1h30	Ponctuel écrit 2h	3
	Etude et critique d'oeuvre		1h30	Ponctuel écrit 2h	3
	Etude produit de communication visuelle		3h	3h	-
	Techniques graphiques		4h	CCF oral / écrit	2
	Elaboration de projet de comm.		3h30	CCF	3
	Réalisation PAO		/	CCF	3
Evaluation en milieu professionnel					

FRAIS DE SCOLARITE (paiement possible par prélèvement mensuel, par chèque, bourses nationales)

Pour plus d'informations, consulter la fiche tarification et modalités financières jointe en annexe

Pour vous inscrire, contacter dès à présent le lycée au 03 21 13 56 10 afin de prendre un rendez-vous d'inscription.

Création d'une chimère.



Illustration inspirée de Keith Haring.



Reproduction d'une peinture d'Alex Ross.



Plaquette de communication réalisée sur Illustrator



Google Doodle en l'honneur de Kandinsky



Projets réalisés par la filière

Réalisation d'affiches de film.



Flacon de parfum réalisé entièrement sur Illustrator.



Paper craft.



Roughs de mises en pages de magazines réalisées avec des promarkers.



Prototype d'une affiche d'exposition Roughs.

